

溝上 慎一の教育論(動画チャンネル) No256

## 桐蔭学園小学校の探究的な学習 ーシンキングツールが教科学習と探究を繋ぐー

溝上 慎一 Shinichi Mizokami, Ph.D.

学校法人桐蔭学園 理事長  
桐蔭横浜大学 教授

学校法人河合塾 教育研究開発本部 研究顧問  
東京大学大学院教育学研究科 客員教授

<http://smizok.net/>  
E-mail [mizokami@toin.ac.jp](mailto:mizokami@toin.ac.jp)

【プロフィール】1970年生まれ。大阪府立茨木高校卒業。神戸大学教育学部卒業、1996年京都大学助手、講師、准教授、2014年教授を経て2018年に桐蔭学園へ。桐蔭横浜大学学長（2020-2021年）。京都大学博士（教育学）。  
\*詳しくはスライド最後をご覧ください

※本動画チャンネルは溝上が個人的に作成・提供するものです。

※公益財団法人電通育英会の助成を受けて行われています。

※本動画では字幕を付けていませんので、必要な方は「設定」で「字幕オン」にしてご利用ください。

## (ご紹介)



石故裕介(いしこ ゆうすけ)

桐蔭学園小学校 副校長

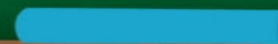
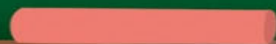
東京学芸大学卒業後、2005年度より都内の私立小学校で司書教諭として勤務。2019年度より桐蔭学園小学校に司書教諭として着任し、現在は副校長として勤務。



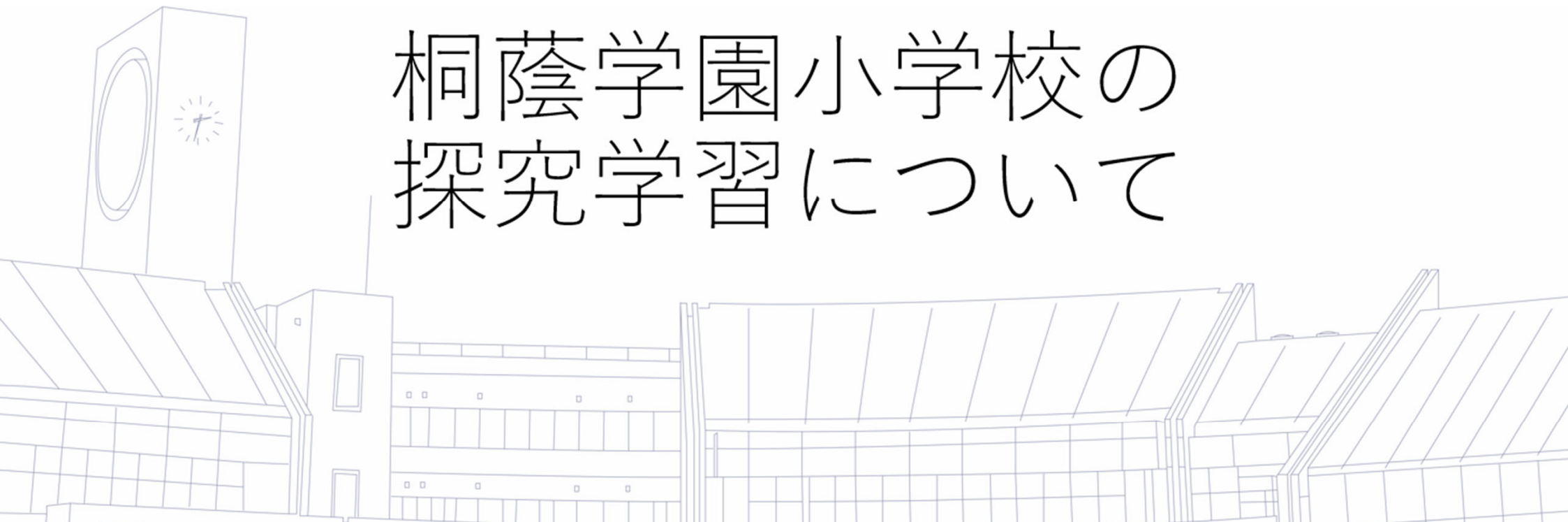
瀬山郷平(せやま きょうへい)

桐蔭学園小学校 教諭 教務主幹

東京学芸大学卒業後、2007年より都内の私立小学校で教諭として勤務。2011年度より桐蔭学園小学校に教諭として着任し、現在は教務主幹として勤務。



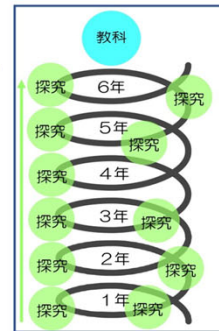
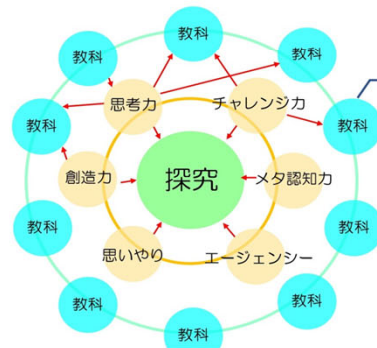
# 桐蔭学園小学校の 探究学習について



## 6つのキーコンピテンシー



## 探究型学習のイメージ図



## 6年生 探究学習の歩み

【まとめ・表現】 根拠・反論を整理⇒小論文⇒ポスター



Number 9(桐蔭学園)

画面  
配信

# ②シンキングツールを用いた 桐蔭学園小学校の2年間の成果と課題 (公開研究会2022年2月19日実施)

うれしさもあって、  
雪景色が特別き  
感じられる。

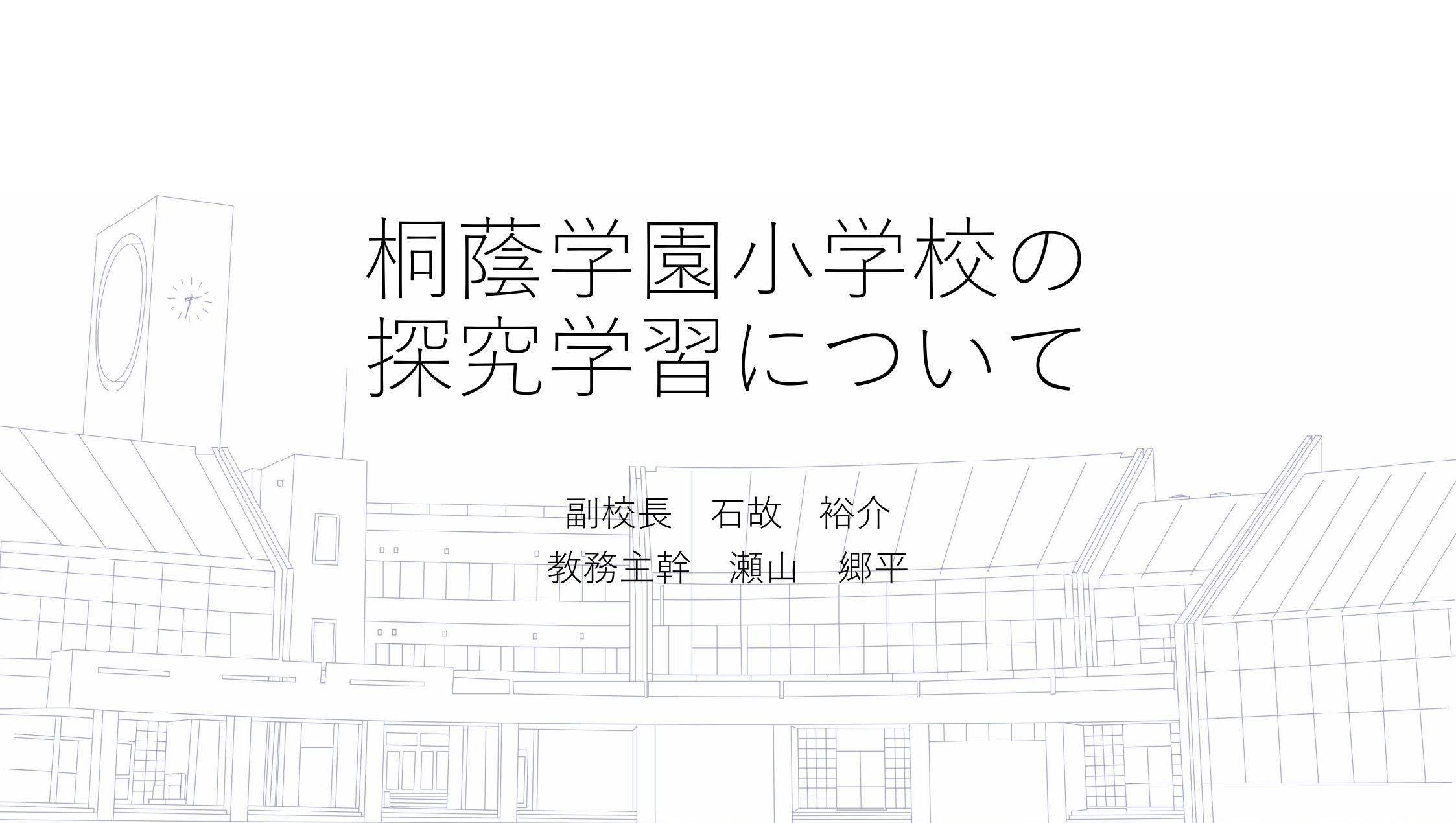
まるで雪の

ワクワク感が

見渡す限り銀世界

ツールを利用してわき上がる子供が思考する意欲！

それではご覧ください



# 桐蔭学園小学校の 探究学習について

副校長 石故 裕介  
教務主幹 瀬山 郷平

# 総合的な学習の時間とは

総合的な学習の時間は、

変化の激しい社会に対応して、探究的な見方・考え方を働かせ、横断的・総合的な学習を行うことを通して、よりよく課題を解決し、**自己の生き方を考えていくための資質・能力を育成すること**

を目標にしている

# 探究とは

## 【課題の設定】

体験活動などを通して、課題を設定し課題意識をもつ

## 【情報の収集】

必要な情報を取り出したり収集したりする

## 【整理・分析】

収集した情報を、整理したり分析したりして思考する

## 【まとめ・表現】

気づきや発見、自分の考えなどをまとめ、判断し表現する



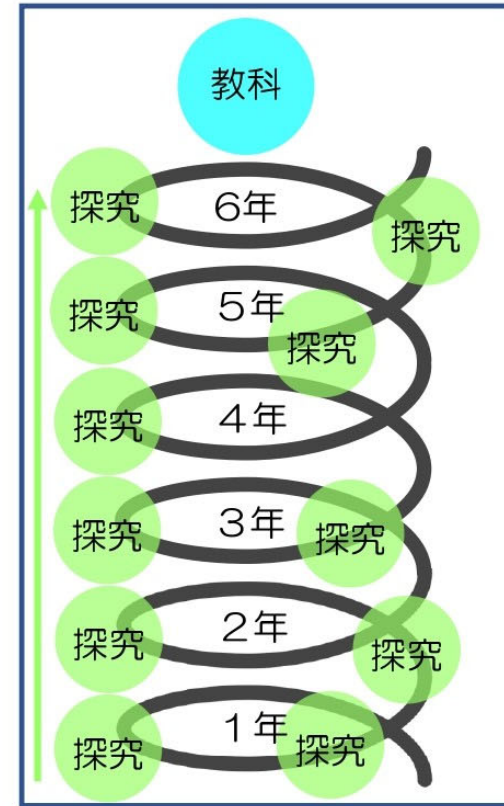
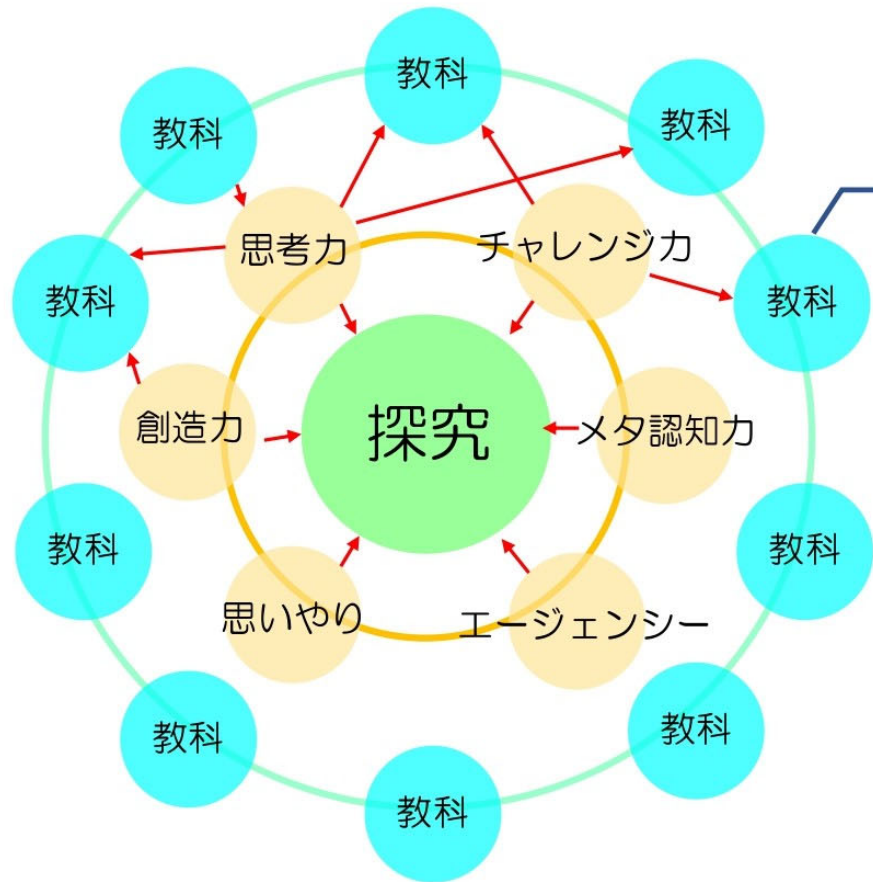
# 6つのキーコンピテンシー



# 桐蔭学園小学校の探究学習の位置づけ

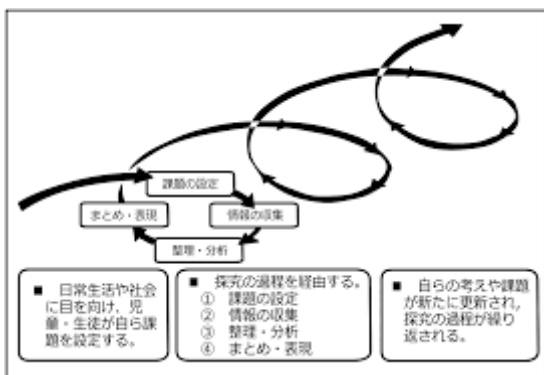
- 桐蔭学園の学びの三つの柱  
アクティブラーニング  
探究学習  
キャリア教育
- 小学校の学びの中心→探究学習  
グローバル教育、ICT教育も合わせ、小学校時代の  
学びの中心に設定し、各教科がそれを補完する。

# 探究型学習のイメージ図



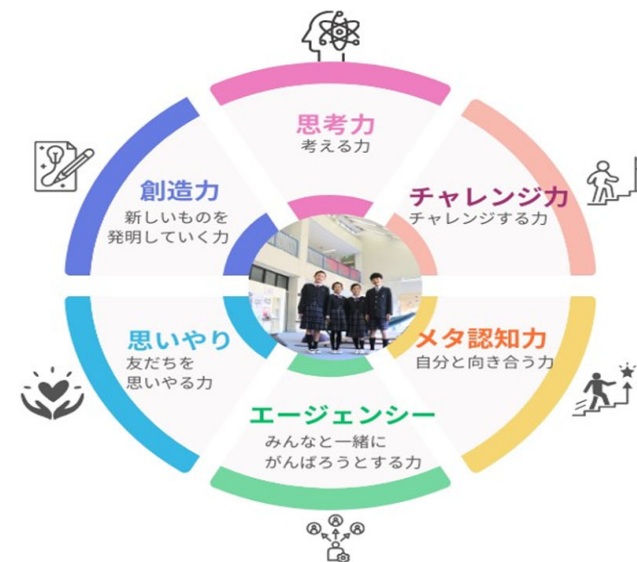
# 6年生 探究学習の歩み

- ① 【課題の設定】 体験活動などを通して、課題を設定し課題意識をもつ
- ② 【情報の収集】 必要な情報を取り出したり収集したりする
- ③ 【整理・分析】 収集した情報を、整理したり分析したりして思考する
- ④ 【まとめ・表現】 気づきや発見、自分の考えなどをまとめ、判断し、表現する』



子どもが自分事として課題を考える

社会課題について考える



# 6年生 探究学習の歩み

1学期



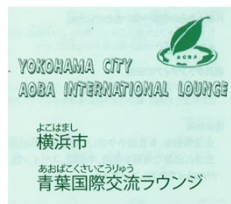
日台交流



鎌倉校外学習



2学期



多文化共生

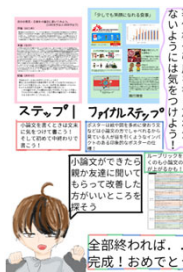


自分の興味関心×多文化共生

3学期



ポスターセッション



探究学習の振り返り  
～ポートフォリオ～

# 6年生 探究学習の歩み

【課題の設定】 自分の興味関心を深掘りし、テーマとの関連を探る

自分の興味・関心分析シート

① 学校の勉強の中で学んでいて好きな教科は何ですか？  
書道と算数

② よく読む本のジャンルは何ですか？  
物語と小説(恋愛)

③ よくインターネットで検索することは何ですか？  
数独と曲と意味がわからないもの

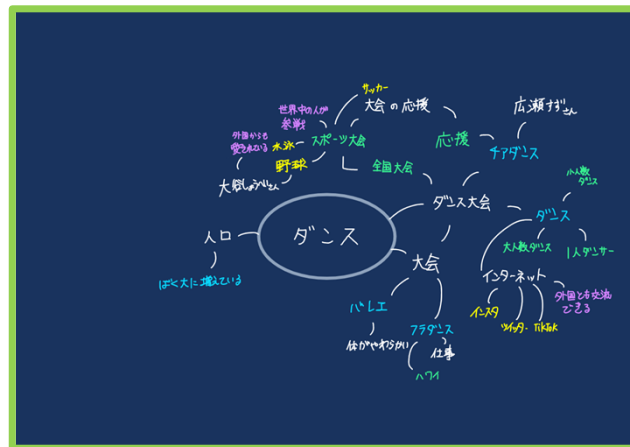
④ 夢中になれる遊びは何ですか？  
みんな遊び 食べるもの

⑤ 将来、自分でお金を払ってでも学んでみたいと思うことは何ですか？  
医学と曲のことで今苦なこと

⑥ これに出会えてよかったと思ったことのあるものは何ですか？  
すまじと今の友達とダンス

⑦ 今の社会の中で、問題・課題だと感じること何ですか？  
多文化共生と人間関係とロリアレスウクライナ

スポーツ	ギレ	発表	特技を習得	救済	人助け	キレイ	ポイント	いろいろある
モチベーションアップ	ダンス	チアダンス	いやし	音楽	聞く	模し	映画	個性
楽しい	教室	TikTok	奏でる	歌う	楽器	お絵かき	美術	人助け
いろいろある	相談	カッコイイ	ダンス	音楽	絵画	友達関係	他人の救助	外国人との関係
救済	医者	障害の克服	医者	興味・関心	人間関係	兄弟関係	人間関係	友人との関係
ミスでない	治療	人の救助	料理	人間に出来る事	本	家族関係	愛情	向上心
いろいろある	人への恩返し	教室	とんちよう	経験	アイドル	物語	いろいろな事を読む	新聞
愛情	料理	幸福	歌手	人間に出来る事	慣れる	恋愛	本	図かん
経験	思い出	おくりもの	ファン	応援	救済	感動	どれも好き	静しく



# 6年生 探究学習の歩み

【情報収集、整理・分析】 課題を設定⇒全体を見通す⇒調べ深める

探究学習 小学4年生 探究計画書 その1

① 探究の題材とする興味・関心

今はダンス人口が 実際 増えていくけど、いつか？ また、どうかな？  
人口がもっと増えたのかな？

② 題材の中にある多文化共生のテーマ

世界中にダンスがどんな感じになって、どうや.て人口が  
増えているのかな？

③ ①・②を整理し理由

- ダンスを スターになったり、他国の人と 対決したり、見合ったりしている交流活動が。
- ダンスは個性や文化、好き嫌いなどで他国の人と関わり文化も取りあひりしてきたりしているから。
- ダンスや音楽を通じて 心を通わせたいから。

④ 調べてみて分かった①②のテーマに対する現在ある問題

- 国内でのダンス人口は 約400以上。
- ダンスは 欧米やアジア、エジプト人女性などが 踊りだしてきているから。
- ダンスを中心としたイベントが増えたり、その影響を受けているところも出てきている。
- ダンスは 感情の表現でもあり、私的の感情を表現するための共通の言語にもなっている。感じは、これは交流活動が 活発になってきている。

⑤ ④に対する自分の考え

- 4つ目の 資料を 書いた人は、今の多文化共生の問題をどうにかしたいと思、している人かなと感じた。
- やはりお花がいて自分たちの文化を 伝えたいと思った。

探究学習 小学4年生 探究計画書 その2

① 世界とダンス では、どこから広がったのか。

エジプトから 発祥 エジプト人 文化が 知って、エジプト人の文化は他の文化にも 留学や旅行などで 人達から 他国に 渡りだした。そして エジプト人の 文化が 広がった。

② ヨーロッパ

1000以上の歴史を誇るヨーロッパの伝統的な舞踊で、祝祭や祭りのペースと合わせている 「舞踏祭」です。  
昔々から「マ」 という舞踏祭が行われていたが、今のダンスは、神話や伝説の物語を表現するために使われていて、それが 舞踏祭の文化として、ダンス文化を 広げたのだとされています。

③ アフリカ

アフリカのダンスは、アフリカの文化の中で最も重要な部分の一つです。アフリカのダンスは、アフリカの文化の中で最も重要な部分の一つです。アフリカのダンスは、アフリカの文化の中で最も重要な部分の一つです。

④ インターネット

<https://legend-tokyo.com/mag/article/868/>

ダンスの魅力とは？

探究学習 小学4年生 探究計画書 その3

① ダンスの魅力とは？

踊ることの「美しさ」が 魅力的な魅力だと思。

② 実際には…

ダンスの魅力とは、踊ることの「美しさ」が 魅力的な魅力だと思。

③ どういう例も…

ダンスには、「美しさ」以外にも、「達成感」や「コミュニケーション」が 取れるんだと思。

④ インターネット

<https://yumenavi.info/vue/> <https://www.noadance.com/lecture.html?gnkcd=g004014> <https://danccharm/#:~:text=>

多文化共生のために、ダンスなのか？

探究学習 小学4年生 探究計画書 その4

① 多文化共生のために、ダンスなのか？

自分では、ダンスが 好きだからダンスを習い、インターネットで同じダンスを 解決したい人がいるから、文化の交流が できるから。

② ダンスとは？

ダンスは、自身の文化や、環境が影響する個人の自己表現。そして、同じ音楽空間をシェアするときに、人々は同じ文化で楽しむことができ、一歩を歩む。

③ なぜダンス？

ダンスとは自己表現であり、そこには各々の表現が出ます。また、ダンスとは感情の表現でもある。人間の感情を互いに伝える。なにか共通のものを感じることでもあります。それは皆さんも同じだと思います。それが、国際的な交流活動に活かさないか？と考えているのです。

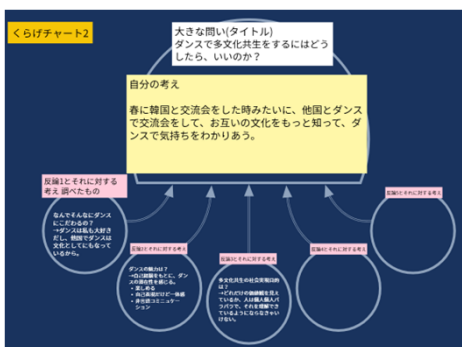
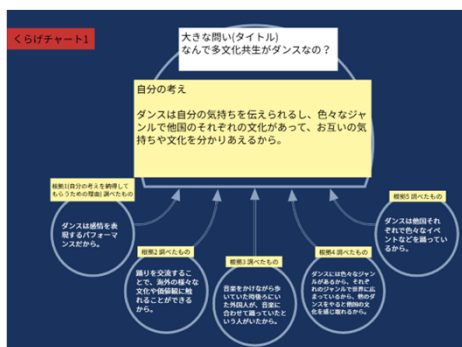
④ インターネット

[https://readyfor.jp/projects/peace\\_danceNYC/announcements/13845](https://readyfor.jp/projects/peace_danceNYC/announcements/13845)

これからどうすればいいの？

# 6年生 探究学習の歩み

## 【まとめ・表現】 根拠・反論を整理⇒小論文⇒ポスター



自分の意見・主張を小論文に書いてみよう。

(1200文字以上2000字以下)

### 序論 (はじめ)

私はダンスが好きです。ダンスは、日本で当たり前のように広まっているし、日本でも他国でも伝統的に踊られている。他国でも伝統に踊られているダンスなら、多文化共生を実現することができるのかも。と思います。それに私たちは他国の人と交流を深めることが目標です。ダンスは環境が影響する自己表現であり、見ている人のお互いの気持ちを表現し、感じ取ることができます。他国の人達も同じ人間だから同じ人間の事を知ってもら。私が語るの、多文化共生は、ダンスでわかりあうことができるのか。という目的です。

### 本論 (なか)

日本の食品、衣服、機械、文化などは外国との関係によってあるものです。そしてそれを消費していくのは、私たちです。こんな当たり前のことは、今他国と関係があるから。他国との関係があるからこそ、それぞれの他国と交流を深めていかなければ、いつかの未来で戦争が起こったり、異国や宗教差別などが起こり私たちが他国の人と当たり前にあふれなくなってしまう。また私は、他国と関係があるからこそ、それぞれの国のことを理解してわかつきたいと思っています。

それらを解決するアイデアは、外国人と感情をダンスで伝える方法です。ダンスは、自分の文化や、環境が影響する個人の自己表現です。まためれば、ダンスは個人個人の違いを感じさせつつ、相手と同じ位で楽しく共通感を感じることができたり、感情の表現でもある為、人間の感情を見る人の感情に伝えるため、色々な思いを感じることができたり、他国と交流を深めていくには、お互いの感情や文化をお互いわかりあうというのが私のアイデアです。

実現するための方法は、日本と関係する外国でその地域の人々にダンスを体験してもらい、そのダンスをその人たちが生活する場所や撮影し一つの作品にして、日本へ発信し、それを見た日本人はその振り、情動から、文の中に入ると感じる身体表現、表情の違いを感じつつ、どこか共通感を感じる表現も感じてもらい、相手のことを理解して、様々な価値観があることに気付いてもらう。この方法を実現して、メリットとデメリットがあります。私は、自分が思うダンスの魅力を使い社会の課題を解決していけるかなとも思っています。それに対してデメリットは、異なる他国とのコネクションはどこから持てはいいの、組織の運営はどうするの。どうやって他国の人たちとダンスで交流をはじめ、ダンスのプロジェクトを立て、やっていくのがまだ見つかっていません。でもメリットは、この方法をすれば、国の人それぞれがダンスの価値観や共通感かんじられて、お互いを分かりあえると思う。この方法は、まだ色々なことが決まっていから実現するのは難しいけど、でももし実現したら、きっとそれぞれわかりあえると思います。

### 結論 (おわり)

このように、ダンスでそれぞれのことを理解して、わかりあうやり方は実現するまで、もう少し時間がかかりそうです。ですが、この方法もいつか実現するようになり、そしてダンスで色々な人と分り合えて、他国の文化となっていたダンスももっとも大きく全国に広まっていったらいいなと思います。

### 多文化共生は、ダンスでわかりあうことができるのか？

#### ★はじめに

私はダンスが好きです。ダンスは、日本で当たり前のように広まっているし、日本でも他国でも伝統的に踊られている。他国でも伝統に踊られているダンスなら、多文化共生を実現することができるのかも。と思います。それに私たちは他国の人と交流を深めることが目標です。ダンスは環境が影響する自己表現であり、見ている人のお互いの気持ちを表現し、感じ取ることができます。他国の人達も同じ人間だから同じ人間の事を知ってもら。私が語るの、多文化共生は、ダンスでわかりあうことができるのか。という目的です。



多文化共生は、ダンスでわかりあうことができるのか。

#### ★現在の問題

日本の食品、衣服、機械、文化などは外国との関係によってあるもの、今のうちに当たり前の生活ができるのは、今他国と関係があるから。他国と交流を深めていかなければ、いつかの未来で戦争が起こったり、異国や宗教差別などが起こり私たちが他国の人と当たり前にあふれなくなってしまう。

#### ★まとめて目的

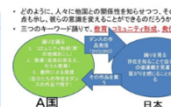
まとめて、他国と関係があるからこそ、それぞれの国のことを理解してわかつきたいと思っています。

#### ★外国人と感情をダンスで伝える作業

ダンスは、環境が影響する個人の自己表現です。そして、同じ音楽空間でシェアするとき、人々は同じ土俵で楽しむことができます。その中から一体感を生み出したりなど、各々の表現が現れます。

まためると、ダンスは個人個人の違いを感じさせつつ、相手と同じ位で楽しく共通感を感じることができたり、感情の表現でもある為、人間の感情を見る人の感情に伝えるため、色々な思いを感じることができたり、他国と交流を深めていくには、お互いの感情や文化をお互いわかりあう。

#### ★感情をダンスで伝える作業の方法



日本と関係する外国でその地域の人々にダンスを体験してもらい、そのダンスをその人たちが生活する場所や撮影し、一つの作品にして、日本へ発信し、それを見た日本人はその振り、情動から、文の中に入ると感じる身体表現、表情の違いを感じつつ、どこか共通感を感じる表現も感じてもらい、相手のことを理解して、様々な価値観があることに気付いてもらう。

★この方法を実現して、メリットとデメリット  
私は、自分が思うダンスの魅力を使い社会の課題を解決していきたいです。

#### ○デメリット

他国とのコネクションはどこから持てはいいの、組織の運営はどうするの。どうやって現地の人たちとダンスで交流をはじめ、ダンスのプロジェクトを立て、やっていくのがまだ見つかっていません。

#### ○メリット

この方法をすれば、国の人それぞれが、ダンスの価値観や共通感かんじられて、お互いを分かりあえると思う。

#### ★このことから考察

このダンスで感情を伝える方法は、まだ色々なことが決まっていから実現するのは難しいけど、でももし実現したら、きっとそれぞれわかりあえると思う。

#### ★まとめ

このように、ダンスでそれぞれのことを理解して、わかつかりあうやり方は実現するまで、もう少し時間がかかりそうです。ですが、この方法もいつか実現するようになり、そしてダンスで色々な人と分り合えて、他国の文化となっていたダンスももっとも大きく全国に広まっていったらいいなと思います！

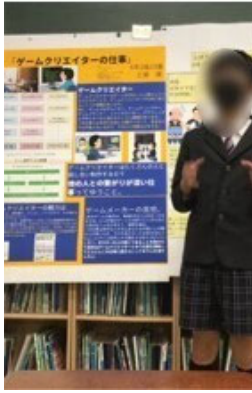
#### ★参考物件

[https://readyfor.jp/projects/peace\\_danceNYC/announcements/13845](https://readyfor.jp/projects/peace_danceNYC/announcements/13845)



# 6年生 探究学習の歩み

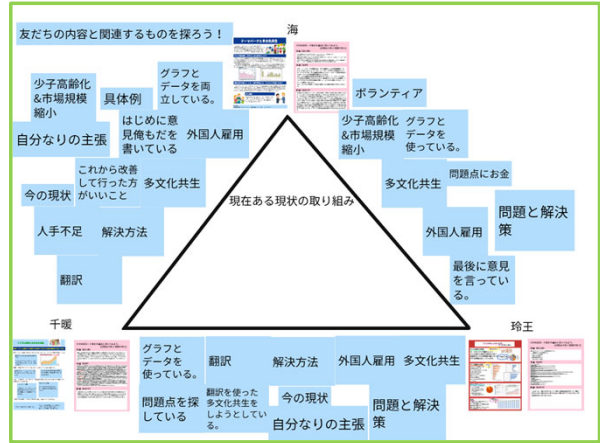
より深い学びへ(ルーブリック・関連性を探る活動など)



自分の発表の動画を撮影

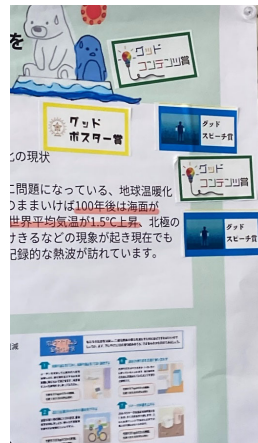
小論文チェックシート	
チェック欄(冬休みの宿題)	
<input checked="" type="checkbox"/>	自分の考え・主張が示されている。
<input checked="" type="checkbox"/>	自分の考えについて、その根拠やデータが示されている。
<input checked="" type="checkbox"/>	根拠やデータについて、引用先をシラバスグループにまとめてある。
<input checked="" type="checkbox"/>	想定される反論とそれに対する回答が示されている。
<input checked="" type="checkbox"/>	はじめ・なか・終わりの構成になっている。
<input checked="" type="checkbox"/>	1200文字以上2000文字以内の原稿となっている。
チェック欄(1月10日)	
<input checked="" type="checkbox"/>	音楽テーマを選んだ理由、このテーマはどういったものなのか。
<input checked="" type="checkbox"/>	関係テーマに存在している問題
<input checked="" type="checkbox"/>	アイデア-問題を解決するアイデア
<input checked="" type="checkbox"/>	目的
<input checked="" type="checkbox"/>	手法→アイデアを実現するための方法
<input checked="" type="checkbox"/>	結果→アイデアが実現するとどんなことが起こるのか。メリットもデメリットも考える。
<input checked="" type="checkbox"/>	結論→自分の主張
<input checked="" type="checkbox"/>	展望→結果よりも先の未来はどうなっていくのか。

	レベル3(レベル3にほぼ対応している。最後に記入)	
ポスターについて	読者の理解を助ける棒や図、グラフ、写真などを添えることができる。	<input type="checkbox"/>
	大事なことをタイトルにしている。関心人を引きつける見出しになっている。	<input type="checkbox"/>
	必要な情報(背景、問題、目的、自分なりのアイデア、提案)を要素をまとめて、分かりやすく書かれている。	<input type="checkbox"/>
	必要情報(棒や図、グラフ、写真)を添えることができる。	<input type="checkbox"/>
	タイトルからどんな内容が読み取れる。	<input type="checkbox"/>
話し方について	レベル1(レベル2のものに比べて分かりにくい。または1つのみである。最後に記入)	
	レベル3(レベル3にほぼ対応している。最後に記入)	<input type="checkbox"/>
	根拠を工夫して話すことができる。 (例えば、ショークを交えたり、ジェスチャーの活用(手振りなど))	<input type="checkbox"/>
	笑顔で話すことができる。	<input type="checkbox"/>
	内容を深く説明できる。	<input type="checkbox"/>
	がっかりしていないことも察知を見ないで話すことができる。	<input type="checkbox"/>
	レベル2(レベル2でも1でもない。最後に記入)	
根拠の話を覚えて話すことができる。	<input type="checkbox"/>	
ジェスチャーなど活発に手振りを交えて話すことができる。	<input type="checkbox"/>	
ポスターを指しながら話すことができる。	<input type="checkbox"/>	
表情を見ながらもしっかり話すことができる。	<input type="checkbox"/>	
レベル1(レベル2のものに比べて分かりにくい。または1つのみである。最後に記入)		
発表内容について	レベル3(レベル3にほぼ対応している。最後に記入)	<input type="checkbox"/>
	テーマ(多文化共生)に関して、調べたり考えたりした内容を適切にまとめて発表できる。	<input type="checkbox"/>
	正確な考えの異なる複数の根拠をもとに内容(問題と回答)が考えられている。	<input type="checkbox"/>
	真摯な気持ちでシラバステーマのあるまじりの意見を述べていることができる。	<input type="checkbox"/>
	幅広い意見や根拠について理解し、分かりやすく説明できている。	<input type="checkbox"/>
	レベル2(レベル2でも1でもない。最後に記入)	
	テーマ(多文化共生)に関して、はじめ・中・おわりに形を整えて内容が発表できる。	<input type="checkbox"/>
正確な根拠をもとに内容が考えられている。	<input type="checkbox"/>	
自分なりに考えたことのあるまじりの意見を述べていることができる。	<input type="checkbox"/>	
幅広い意見や根拠について説明できている。	<input type="checkbox"/>	
レベル1(レベル2のものに比べて分かりにくい。または1つのみである。最後に記入)		



# 6年生 探究学習の歩み

学習成果をポスターセッションで発表



# 6年生 探究学習の歩み

探究学習を振り返り、本質的な問いを考える

課題設定について

課題設定	情報収集	分析	発表
...	...	...	...

とにかく最初は、自分の興味・関心を見つけよう!!

1. 自分の興味・関心とテーマに合ったものをさがそう!! (多文化共生 x ヴァン)  
2. ポイントを調べる時、すべての情報をほじらない。

最初はテーマを絞りすぎない方がいい!!

最後まであきらめずにがんばれ!!

探究学習について

課題設定

理念

情報整理

分析

情報発信

今回のテーマは、自分の興味・関心 x 多文化共生

調べるときは、自分の興味関心や空想で探そう!! 調べたいのの調べ方がわかる!!

調べるときは、調べたいのの調べ方がわかる!!

少しくも笑顔になれる食事

ステップ1 | ファイナルステップ

小論文を書くときは文末に気をつけて書こう! そして初めで中終わりで書こう!

ポスターは絵や図を多めに使おう! 文などは小論文の方で書けるから見ての人が目を引くようなインパクトのある印象的なポスターの仕様!

小論文ができたなら親か友達に聞いてもらって改善した方がいいところを探そう

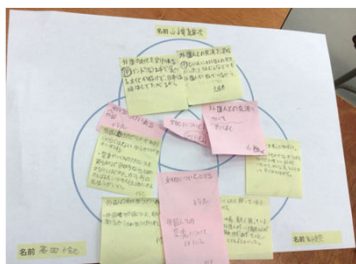
全部終われば.. 完成! おめでとう

問い「多文化共生を実現するために大切なことは？」

# 6年生 探究学習の歩み



11月17日



多文化共生を実現するために大切なことは？  
互いの文化を理解し合うことが大切だ  
だと思います。理由はまず“ここからは  
はじめないとほじまらない気がするから”  
②自分にできる事は？  
最低限の言語が理解し合うことだから  
今後自分でもできると思う  
具体的な例  
外国の方が日本語を話してくれることの方が  
いいから

3月9日

多文化共生を実現するために大切なことは、日本とは違う異文化を理解することや、外国語を理解することだと思います。日本はこの先、外国人の移住者が増えると予測されており、そのためにも外国語を理解するのが大事だと思います。また、日本とは違う異文化を理解することも大事だと思います。例としては、アメリカのチップ文化などで、外国の当たり前ではなく日本のあたり前を教えてあげるというのも大切だと思います。今後、僕はこの先の未来を見据えて英語の勉強に励んでいきたいです。

今後の課題

- ・体験活動を増やす、深める
- ・社会課題と子どもをつなぎ方
- ・系統的な探究学習



最後までお聞きいただきまして、  
ありがとうございます。